***Муниципальная Районная Метапредметная олимпиада учителей 2020.***

***Номинация «Публичное выступление»***

**Тема «Великие педагоги столетия»:** **А.С.Макаренко, М. Монтессори, В.А.Сухомлинский**

**1 тур. Выступление по выбранной теме, ответы на вопросы.**

**Задача участника**: выступить в течение 2 минут в соответствии с выбранной темой

**Процедура**. Ведущий объявляет о начале этапа, напоминает о правилах его проведения, на экране появляются темы для выступления. В течение 2 минут участники конкурса выбирают тему (будет предложено 10 тем), далее выступают в свободном порядке. Выступление - не более 2 минут. По истечении времени выступление прерывается. Спикер отвечает на вопросы. Выступают по очереди все участники конкурса.

**Критерии 1 тура:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии |  |  |
| Свободное речепорождение  (баллы накопительны) | Спикер начинает свое выступление в соответствие с выбранной темой | 1-3 |
| В конце сделано обобщение по своему выступлению | 1-4 |
| Глубина содержания  (баллы накопительны) | Сформулировано несколько необычных глубоких мыслей | 0-10 |
| В выступлении присутствует логика | 0-5 |
| Итоговое обобщение вносит в выступление новый смысловой контекст | 0-5 |
| Использование невербальных средств | Жесты, мимика, интонация однообразны | 0 |
| Жесты, мимика, интонация отчасти соответствуют выступлению по заявленной теме | 1-3 |
| Жесты, мимика, интонация разнообразные и большей степени соответствуют выступлению | 4- 6 |
| Жесты, мимика, интонация уместны, соответственны и обогащают выступление | 7- 10 |
| Ответы на вопросы | Выступающий не смог ответить на вопросы | 0 |
| На вопросы емких ответов не последовало | 1-2 |
| Меньше половины ответы емкие и по существу | 3 - 6 |
| Все ответы емкие и по существу | 7 -10 |
|  | **Сумма баллов, максимум 47** |  |

**2 тур – «Свое мнение», работа с текстом:**

**Задача участника:** представить авторское чтение художественного текста, после чего не более чем за 1,5 минуты (90секунд) высказать свое отношение к данному тексту.

**Процедура.** Ведущий объявляет начало второго этапа, напоминает о правилах его проведения и приглашает в свободном порядке участников конкурса выступить. Спикер называет номер текста. Текст появляется на слайде. В течение двух минут спикер готовится. Во время выступления спикер представляет авторское чтение текста и высказывает свое отношение к нему (тексты из произведений В.А.Сухомлинского, М. Монтессори, А.С.Макаренко)

**Критерии второго этапа.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии |  |  |
| Авторское чтение текста  (баллы накопительны!) | Эмоциональная окраска при чтении усиливает содержание текста | 0 - 5 |
| Использовано уместное интонирование | 0 - 5 |
| Темп и ритм речи способствуют лучшему восприятию текста | 0 - 5 |
| Свое отношение | Отношение не высказано | 0 |
| Отношение передано общими словами и фразами | 1- 5 |
| Отношение представлено через опору на личный опыт | 6 -10 |
| Отношение представлено на опору на личный опыт с выходом на значимые, затрагивающие аудиторию контексты | 11 -15 |
| Использование невербальных средств | Жесты, мимика, интонация однообразны | 0 |
| Жесты, мимика, интонация отчасти соответствуют выступлению по заявленной теме | 1-2 |
| Жесты, мимика, интонация разнообразные и большей степени соответствуют выступлению | 3 -6 |
| Жесты, мимика, интонация уместны, соответственны и обогащают выступление | 7 -10 |
|  | **Сумма баллов, макс 40** |  |